

# 2023 예술분야 창업기업 지원 추가 공모 [초기창업/창업도약] 2차 발표 심사 선정 결과

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술분야 창업기업의 사업모델 개발 및 사업화 등의 체계적 지원을 통해 예술기업을 육성하고 자생력을 제고하는 <2023 예술분야 창업기업 지원 사업 추가 공모(초기창업/창업도약)>를 진행하였습니다.

2023년 7월 25일(화)부터 8월 11일(금)까지 진행한 공모에 초기창업 112개, 창업도약 47개 기업이 신청하였으며, 1차 서류심사 및 2차 발표심사를 통해 초기창업 5개, 창업도약 4개 기업을 최종 선정하였습니다.

본 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분들께 다시 한 번 감사의 말씀을 드립니다.

## □ 심사개요

- (심사 일시) 2023. 8.31.(목)
- (심사 장소) (재)예술경영지원센터 12층 대회의실
- (심사 기준) 예술분야 기여도(40%), 사업 전문성(30%), 제안사업의 타당성(20%), 성장 가능성(10%)

## □ 선정결과

- (초기창업) 총 5개사 \* 이나라도움 접수 순

N	기업명	확정보조금액(원)
1	(주)위치스컬쳐	40,000,000
2	주식회사 파운드	39,000,000
3	주식회사 워트버스	40,000,000
4	프로젝트 팀 펄	40,000,000
5	(주)디에스브이사운드	39,000,000

- (창업도약) 총 4개사 \* 이나라도움 접수 순

N	기업명	확정보조금액(원)
1	주식회사 코스타	70,000,000
2	주식회사 브리피	70,000,000
3	웨이고	70,000,000
4	주식회사 코코패밀리	70,000,000

## □ 심사총평

### ○ (초기창업)

- 예술을 기반으로 다양한 사업 영역에서 활동하는 기업들을 대상으로 예술분야 기여도, 사업의 실현가능성 및 성장성뿐만 아니라 구체적인 예산집행 내역과 사업기간 내 성과목표도 확인하였음
- 금번 선정 기업들은 예술을 기반으로 한 기술융합 기업들이 많았으며, 해당 기술들은 예술에 융합되는 구조와 효과가 예술인과 예술생태계에 미치는 영향에 대해 긍정적으로 작용하는 점이 돋보였음. 특히 이 부분에서 예술을 왜곡하는 결과에 대한 보완방안 여부를 주요하게 확인하였음
- 아울러 AI 관련 부분은 단순한 인용 편집이 아니라 사업화에 적용 논리 이해가 이전에 비해 높아진 것을 확인할 수 있어 향후 비즈니스 모델에도 긍정적으로 작용할 것으로 보임
- 비즈니스모델의 완성도가 과거에 비해 상당히 좋아졌으나 구체적인 매출계획이나 개발계획 등 경영적 측면이 부족한 기업이 다수 있었으며, 향후 중장기 사업계획 등에 대해서도 추상적으로 제시한 기업들이 많은 점은 아쉬웠음. 사업의 콘텐츠를 비즈니스적 관점에서 판단한 현실적이고 구체적인 수익화 모델제시 등 사업설명의 보완이 필요해 보임
- 예술을 기반한 다양한 사업 아이디어 중 참신한 몇몇 사례는 우수한 비전을 보여주어 앞으로의 성장이 기대됨

### ○ (창업도약)

- 2023 예술분야 창업기업 추가공모 지원 사업 2차 발표심사에서는 협약 기간 내 달성 가능한 목표 및 사업 전략, 예산 계획의 제시 여부, 도약 단계 기업으로서 사업 성과의 적정성, 예술분야 전문성과 역량 보유 여부, 예술분야 생태계 기여도를 중점적으로 평가함. 신청서 상 확인이 어려웠던 부분, 추가 확인이 필요한 부분들을 집중적으로 질의응답 하였음
- 본 심사에서는 도약기로 진입한 업력 3년 이상 기업들의 사업 고도화 단계에서 당면한 다양한 고민들을 해결하려는 의지와 전략을, 그리고 사업 모델의 수정, 보완을 거쳐 완성도를 높여가는 모습을 엿볼 수 있었다는

점이 고무적이었음. 또한, 시장의 수요와 변화, 기술 동향에 대한 인식을 바탕으로 하고 있다는 점도 긍정적으로 보임. 다만 전반적으로 성장을 위한 전략 및 방법론에 있어 경쟁력과 차별성은 보이지 않아 아쉬웠음

- 발표에서는 기업들이 추진하는 아이템의 다양성을 강조하기보다는 장기적으로 시장성 좋은 아이템을 기업 핵심 사업으로 강조하고, 그 외 추진하는 사업들은 감추는 전략도 필요하다 생각됨
- 선정 기업들은 운영사의 멘토링을 통해 사업 전반의 고도화 및 집중화와 추진하고자 하는 사업의 시장과 관련된 기술 동향에 대한 면밀한 조사가 필요할 것으로 보임

## □ 심사위원

구분	이름		소속
1차 심사	공통	김성규	한미회계법인 대표(前 세종문화회관 사장)
		전동휘	파라다이스세가사미 아트디렉터
		윤정혜	수림문화재단 기획전략부 과장
		안재동	중소벤처기업진흥공단 수석부장, 베이징 청년 국제 문화 예술협회 국제협력이사
	초기	김상현	주식회사 투썸캠퍼스 상무
	도약	이희정	CNTTECH 이사
2차 심사	공통	김성규	한미회계법인 대표(前 세종문화회관 사장)
		김준섭	한국예술종합대학교 기술지주 주식회사 이사
		안재동	중소벤처기업진흥공단 수석부장, 베이징 청년 국제 문화 예술협회 국제협력이사
		이정훈	서울문화재단 융합예술팀 팀장
	초기	김상현	주식회사 투썸캠퍼스 상무
	도약	이희정	CNTTECH 이사

## □ 향후 일정

- (사업설명회) 2023년 9월 1주 내  
※ 세부일정은 선정기업 개별 안내 예정

## □ 문의

- (재)예술경영지원센터 예술경제본부 기업육성팀  
- 전화 : 02-708-2223, 2235, 2295 / 이메일 : [startup@gokams.or.kr](mailto:startup@gokams.or.kr)